

Indice

- 7 Introduzione
Marina Bondi

Parte Prima *Migrazione e identità narrate*

- 15 GIOVANNA BELLATI
*Les Ritals di François Cavanna: rappresentazioni di dualismo
idenitario fra le due guerre*

- 27 ELISABETTA QUARTA
*Prima e seconda generazione: le differenze nel senso
di appartenenza attraverso la letteratura beur*

- 39 MICÒL BESEGGI
*Fenomeni linguistici nella rappresentazione delle identità
diasporiche nel film The Namesake di Mira Nair.*

- 51 GIOVANNA BUONANNO
*Appartenenze multiple nella scrittura drammaturgica
femminile British Asian*

- 63 ANNALISA SEZZI
*A Bear Called Paddington o L'orso del Perù: tradurre
il problema dell'immigrazione e dell'assimilazione
in Gran Bretagna*

Parte Seconda *Prospettive cross-culturali: Lingua, cultura e identità*

- 79 FRANCESCA ZUNINO
*Dalle Indie agli "indios". La creazione delle identità socio-
ecologiche americane ed europee dopo il 1492.*

- 95 DANIELA CAPRA
*Il libro spagnolo in Italia nel '500 come veicolo di mediazione
interculturale*

- 107 FRANCA POPPI
*Lingua e identità: la lingua inglese negli articoli dell'Industan
Times e del China Daily*

- 121 SILVIA CACCHIANI, GIULIANA DIANI, GIUSEPPE PALUMBO
Identità culturali e identità disciplinari nel discorso accademico storico italiano e inglese: prospettive di analisi cross-linguistica.
- 139 IVANA PALANDRI
Il multilinguismo dell'Unione europea: politica dello spreco o principio di non discriminazione?
- 151 ISABELLA FERRARI
La crisi dell'adozione internazionale
- Parte Terza *Dialogo con l'"altro"*
- 163 FLAVIO FIORANI
Anatomia di un omicidio politico: la storia argentina in forma di romanzo
- 173 FRANCESCA MAGNANI
L'estraneo nel familiare: Biografie, ein Spiel di Max Frisch e l'esperienza del "perturbante"
- 181 CESARE GIACOBAZZI
La funzione della letteratura nel dialogo interculturale